6 Ocak 1992... Salı... 2000 TL... (KDV DAHİL)

# LeMan

SAYI 8

KRONİK HASTALIĞINIZ

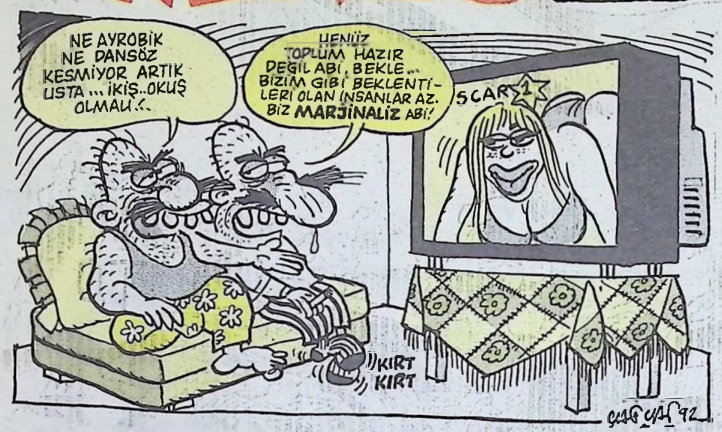
# Çocuklarınızı okuldan alın

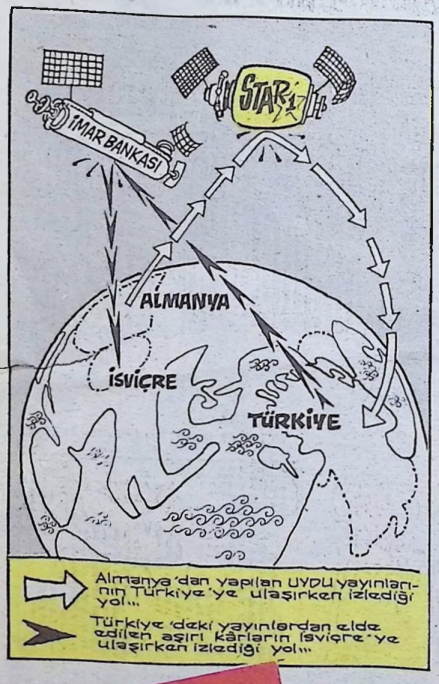
HEMEN ŞİMDİ

Bırakın derslerden, sıkıcı okul kitaplarından kurtulsunlar. Gönüllerince novasıya eğlensinler. Allah Baba, yaz-kış kar yağdır, YÖK okul tatilini uzatsın. Böyle giderse bu çocuklarda DOĞRAMACI'nın emeği geçer. Çünkü kendileri 12 sene sonra yeniden YÖK Başkanı olacaklar.

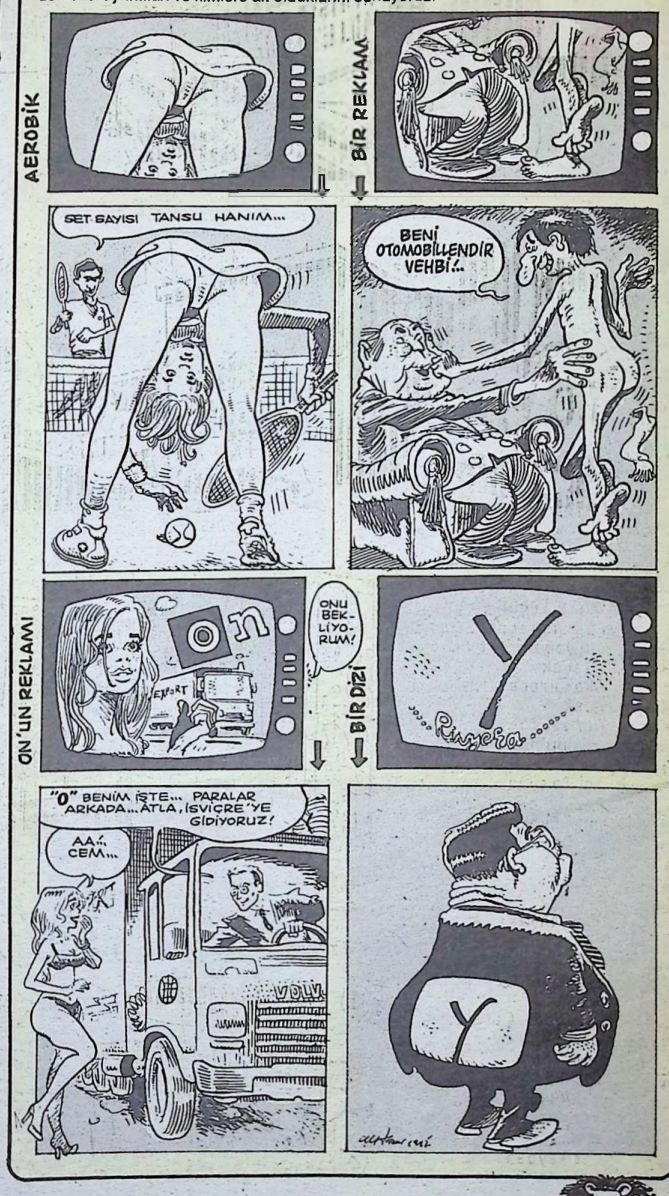
TÜRKİYE'NİN EN ÇOK KOKLANAN TELEVİZYONU

# MAGIC



İçlerinde Cavit Çağlar, Sözen, Tansu Çiller gibi politik simaların, bazı köşe yazarlarının ve çeşitli iş çevrelerinden insanlar hakkında yapılan tehdit unsuru olabilecek kadar, çok önemli haberlerin kamuoyundan gizlenmesi Star-1'i kamuoyunda şantaj aracı haline soktu! Kamuoyu merak ede dursun, Leman, Star-1'in o kasetleri yayınladığı ve bunu sadece izleyicilerin fark etmediği gerçeğini ortaya çıkardı! İşte aşağıda şantaj kasetlerinden bazı ayrıntıları ve kimlere ait olduklarını sunuyoruz.




## LEMAN DUVARI

Yerli kalecileri ikaz edin
Zira üzüm üzüme BAKO BAKO
kararır...
—Müfit BOZACI—

YAŞ OTUZBEŞ ÇEYREK KALDI MENAPOZA BOL BOL YİYİŞMEK LAZIM
— Suavi Özyiğit —

"NE YANİ TÜM BU ALANLARA SEYİRCİMİ KALICAZ" DİYE HAYKIRDI, SİNEMA GÖREVLİLERİNİN KOLLARI ARASINDA DIŞARI ÇIKARKEN.
— Hakan KÖKSAL —

İNSANIN TASASIZ OLDUĞU
İKİ BEŞ DAKİKA
SEX VE TUVALET
SERVET YURTTAŞ

BU ÜLKEDE NE KURAL VAR; NE KURALİÇE... BURA AKKUL...

DİKKAT; TOKAİ REKLAMINDA GAZ KOKAİ.. DERHAL OÇAKMAĞI ATAİ.!..
— Bülent ÇULFA —

ŞİİR SÖZCÜKLERİN FOTOSENTEZİDİR
Suavi Özyiğit

YİĞİDİ ÖLDÜR İNTİHAR SÜSÜ VER
— Muzo —

FIRSATLARLA, FERSAHLAR VAR ARKAMDA..
— Şanlı BAŞ —

## ŞİÖR'LER
ASLAN ÖZDEMİR

### Dönüş

*Uzunca bir aradan sonra*
*Kahveye indim.*
*Hani işsiz güçsüzlerin mekanı bilinen*
*Zamandan başka her şey aynı.*
*Yüzlerde hep aynı umutsuzluk,*
*Hep aynı hüzün.*
*Demli çay kokusu, okey taşlarının*
*Sesleri ve sigara dumanı sarmış hayallerini.*
*Gerçekle düşü ayıran tek şey,*
*Arada bir açılan, kahvenin*
*demir profilli buğulu kapısı...*
*İçeriye giren sahte gerçekler*
*bozar hayallerini.*
*Ama bozamaz okey masasındaki*
*O muhteşem ahengi...*

• ANAP dönemi vurguncuları vurduklarıyla kaldı. Bunların bir kısmı, T.Ö. tarafından daha etkin görevlere getirilerek ödüllendirilirken, bir kısmı da T.Ö.'nün bulun makam, kalkan olarak kullanılarak saklanmaya çalışılıyor.Demirel T.Ö.'nün direnişine tam anlamıyla karşılık veremiyor. Söz verdiği gibi yolsuzlukların üzerine gide konusunda ciddi bir belirti de yok. Devlet kasasından milyarlarca liralık yolsuzluk yapan bürokratlar ikinci bir hükümet gibi icrai-sanat eylerken, annelerinin dikili ağ olmayan çocukları yine milyonlarla oynayarak rezaletin son perdesini sahnelivorlar. Bütün bunlar her zamanki gibi yoksulluk çeken halkın gözü önünde pervasızca oyn

• Abonmana bindi. 2.500 Türk Lirası.

## 92'DE NELER OLACAK?..

•**SHP**'de 8 küçük kurultay, 3 büyük kurultay yapılacak. Başkanlığa **İnönü**'nün yeğeni "Küçük İsmet İnönü" getirilecek.

•Koruculuk kaldırılacak, **Hizbullahçılık** getirilecek.

•**Mehmet Barlas,** Çankaya Kapalıdere Televizyonu'nda yorumlarına devam edecek.

•**Engin Ardıç,** Tele-On'da yorum yaparak her gece "On'a değdiriyorum" diyecek.

•**Hıncal Ulaç,** Emniyet Müdürü olacak, polise ağır makinalı silahlar dağıtacak.

•**Sözen,** Sıvas Büyükşehir Belediye Başkanı olacak, Sıvas'ı Dalan'a dar edecek.

•**Yavuz Donat,** 8 gazete değiştirecek. En son Konya Haber Gazetesi'nde yazacak.

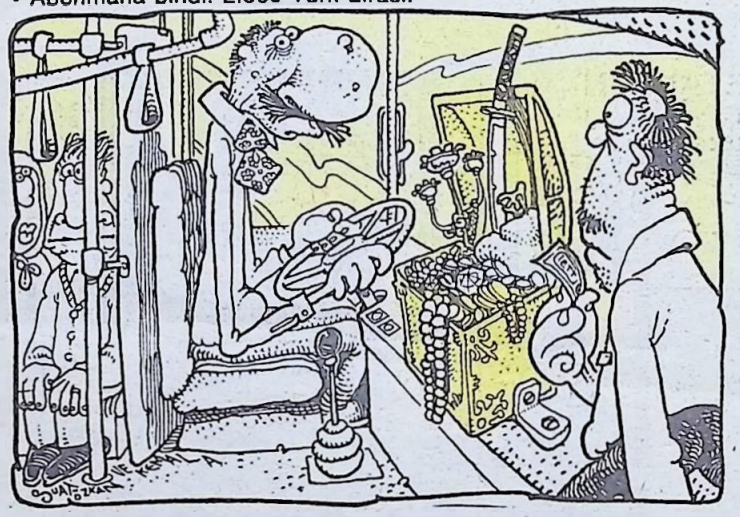
•**Birleşmiş Milletler,** Çankaya işgal edilmiş bahanesiyle müdahale edecek.

•**ABD** dağılacak, 50 devlet bağımsızlığını ilan edecek.

•**Türkeş,** Türkmenistan Cumhurbaşkanı olacak.

•**Dolar,** değer kaybedecek, enflasyon % 1 olacak, işsizlik bilecek, **Sosyalist Parti** iktidar olacak, **Evren** ve arkadaşları yargılanacak.. (Yemin le!... aaa gülmeyin ya!)

ÇETO



• Emniyet kemeri zorunlu. Takmayana 30 bin, taktırmayana 90.

• Orgeneral Güreş'in oğlu yine dağıttı...

**İŞKENCE DİZİSİ: 304**

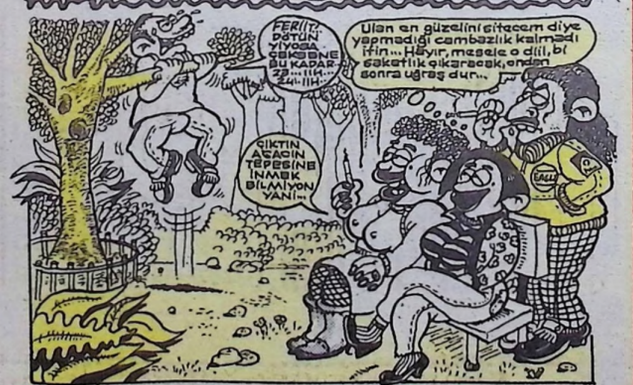
• Avrupa İnsan Hakları Komisyonu'na göre Türkiye "Yarı özgür ülkeler" grubundan, "En az özgür ülkeler" grubuna düşerken aynı zamanda "işkence suçlusu" ilan edildi...

# dengeli beslenme

Kaan ERTEM

Program dışı bir karikatür...

*Yaydığı elektrik oranı 35 kw/s
*En kızdığı şey, arka kapıdan gönderilen otobüs biletinin şoföre iletilmemesi...
*Kızdığı zamanlarda kahvedeki okey taşlarını yediği görülmüştür...
*Kendisine zamlı sigara satan bakkalı dötünden ısırdı...




*... Uykular haram oldu bize... 2 OCAK PERŞEMBE şafak 9.39
-KÖŞE BİTTİ-

# Daraloğlan

TRİPANOZOMİ GAMBİYETSİZLER

M.ÇAĞÇAĞ

* ZEKERİYA : Argoda üçün biri...

# Edebi Akurdular

## KEMAL ARATAN

ARADAN KAYANLAR
Ne yazık ki, "zaman" yok
Uydurmuşuz var diye, gitmiş
gidiyor
gidecek
Uydurmuşuz
Hey, siz (Hişşt! Çoğunuza değil)
Zaman aralığından fırlayanlar
Bizim gibi değildirler artık onlar
Ben de katılabilir miyim onlara?
Katılmak istiyordum
Katılıyorum
Katıldım, katılmıştım
Şimdi hâlâ oradayım.
Ama buradaymış gibi yazıyorum
bunu
"Anlayasınız" diye.

★ ★ ★

ANTİKA TAMİR ATÖLYESİNDE GÖZLEM
Yılbaşı gecesi sabahı o
Elleri birbirinden ayrık ve cam kırıyor
Kafası karışık
Gamzeleri buruşuk
Hayatla barışık
Olan bu adam
Bir yılbaşı gecesi sabahında
Erkenden kalkmış gelmiş yalnız ve
tek
Atölyede o çalışırken
Bir Alaattin sobayla çay
Barışırken
Mobilyayı kırık camlarla kazıyor.

★ ★ ★

ADAY
"Bana benden habersiz selam söyle"
Dedi Selahaddin
Başka bir "aslında bir" mevzuyu
Anlatırken
"Katılıyorum" dedim
"Ona benden habersiz selam söyle"
"Ben de; beynine gireyim O'nun"

★ ★ ★

SENİ CAMBAZ
Sözcüklerin cambazıyım
Diye övünen "âlemlerin utanmaz"ı
"Şiirlerinin gammaz"ı
Senin yanındayım kimse olmasa da
Yeter ki, bitirme gösterini
Hiç
Bitirme.

★ ★ ★

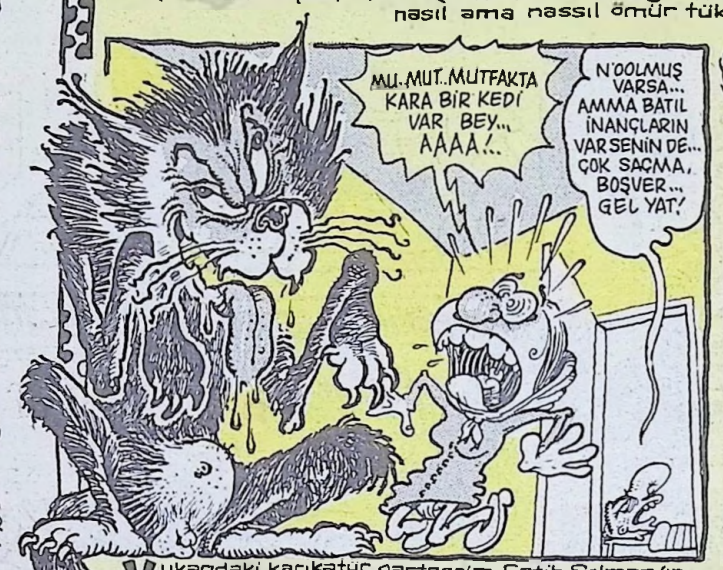
ALABİLDİĞİNE TESLİMİYET
Bir fiskede çatlayasıca
Kristalize olur kulaklar
Soğuk hava yapar bunu
İçinde yürüyüp giderken
Serpuşsuz, beresiz
Soğuğun umurunda bile değil,
eminim
Amman!
Bozulmasın yeminim
Üşümeyeceğime dair
Ey iklim
Seninim.

★ ★ ★

HEPİNİZE
İçerdik biz, içeriz
Ve bilirdik Sırat Köprüsü'nü
geçerdik biz; geçeriz
Ve geceyiz
Sabahları, gündoğarken seven
Severdik biz, severiz
Su içerdik biz, içeriz
Nice boyunlara baş yaslamışızdır
Kaşlar boyunca ilerleyip, göz
Kışlar boyunca içerlemişiz.
Çektikçe her nefeste,
Evet hâlâ yaşıyoruz.
Yapıştıkça demirlere kafeste
Batan günü kaşıyoruz
Ve hep beraber allahaısmarladık.

# Sunar: Yolları Çatallanan Bahçe

Merhaba sevgili arkadaşlar... Bu hafta, esprici arkadaşım Fatih Solmaz'ın izniyle, oyalayıcı bulacağınızı umduğum küçük zararsız bir eğlence hazırladım sizlere... Ve hemen bir soru sorarak başlıyorum: Bir - iki dakika içersinde iştahla tüketeceğiniz dumanı üstünde bir yemeğin pişirilirken aşçısına neler yaşattığını merak etmez misiniz?. Ederim diyenlerinizi görür gibiyim (Ben etmem!) O halde bundan sonra karikatürleri tıkınırken durup bir düşünelim arkadaşlar :
"Şu hüzünlü palyaçolar, şu nankör mesleğin haftalık otomatikleri, çatallanan yol ayrımlarında nasıl ama nassıl ömür tüketirler...




Yukardaki karikatür partnerim Fatih Solmaz'ın bir esprisinin tarafımdan çizilmesi sonucu oluştu... Kargacık burgacık ama son derece komik bir eskizin kendi halinde bir yorumu... Meraklı gözlerinize oyalayıcı bir eğlence...

Çatallanan yol ayrımları dediğim işte buydu... Bir kediyi sevimli çizmenin okuyucularınızın gözünde kariyerinize kazandıracağı çekicilik ilk göreceğiniz şapkalmalıdır. "Oyy pohutuk pofutuk, sana benziyo Bahadır" diyebilir kız arkadaşınız. Amman diyim...

Kimse onların hakkındaki gerçeği bilemez, ama biz yine de kendi kendimize sorar dururuz çizgilerine bakarak, Galip Tekin alkolik midir, Güneri İcoolu paranoyak mıdır, Fatih Kaçan manidepresif midir, Gökhan Dabak kafadan çatlak mıdır?.. Bir bokları yok pezevenklerin...
"Ben dağlara gideceğim..."

Amman diyim amman... "Çatallanan Yollar" number 1'di... Nasreddin Hoca karikatür yarışması, Meksikadan Helioflares... Yarışmak da "yaşamak" gibi bir şeydir, ama asla aynı şe olamaz...

Herkezin içinden duru saf bir ırmak akar, ya da aktığı varsayılır... Yaşamı duru algılamanın bir erdem olduğuna inanırız, çocuklukta yitirilene dönen patika ölünceye dek çatallanan ayrımlarda karşımıza çıkar...

Suyun en ıslak yeri dibidir... Yukardaki karikatürü Fatih Solmaz'ın eskizine sadık kalarak çizdim... Ve işte yaşasın "Komiklik" Size çatallanan yolayrımlarında uğurlu seçimler dilerim...

BAHADIR BAŞTÜRK

# EN ALTTAKİLER

Galip Tekin
Kemal Aratan

## SAMİMİ İTİRAFLAR

FATİH KAÇAN

Merhabalar efendim. Nasılsınız, iyi misiniz, inşallah hepiniz iyisinizdir. Bu arada, hepinizin yeni yılını kutlar, sıhat ve afiyetler temenni ederim. Şimdi gelelim bu haftaki yazımızın konusuna:

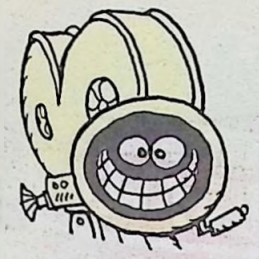
GENÇLİĞİ BİLHASSA TÜRK GENÇLİĞİNİ ÇOK YAKINDAN İLGİLENDİREN BİR KONU. HAİN HASTALIK: AIDS

Evet sevgili arkadaşlar bu haftaki konumuz AIDS. Çağımızın vebası diye tanımlanan bu illet hastalık insanları özellikle genç insanları tehdit etmektedir. Her geçen gün daha da yayılmaya başlayan bu illet hastalık insanlığı çok ciddi bir biçimde tehdit ediyor. Şimdi bazılarınız diyeceksiniz ki, ya arkadaşım sen mizah dergisine yazdığını unutuyorsun herhalde, ne için böyle bir konuyla bu sütünları işgal ediyorsun. Git bu zırvaları başka yerde yaz. Amma bir dakika kazın ayağı öyle değil. Bakın bize bazı istatistikler vereyim. Dünya Sağlık Örgütü'nün geçen sene verdiği rakamlara göre dünyadaki AIDS'li sayısı: 150.000 Türkiye'deki AIDS'li sayısı ise 122 bunlardan 30 tanesi ölmüş durumda. Yapılan bir başka araştırmaya görede 1992 senesi içinde 1.000.000 tane AIDS'li çocuk dünyaya gelecek. 1991 senesinin başında AIDS'li oranı artmış ve 91 senesinin ilk dört ayında 4500 AIDS'li ortaya çıkmıştır. Bu rakamların bu sene içinde artması kaçınılmaz olmuştur.

AIDS olayı bu kadar ciddi boyutlara ulaşmışsa eğer ve de bu hastalığa henüz bir çare bulunamamışsa, ben böyle bir olayı gözardı etmeyip mizah dergisi sütünlarında bile olsa yazmayı istiyorum ve de yazıyorum. Özellikle bizim ülkemiz ve bizim insanlarımızı tehdit eder durumdayken.

Dünya Sağlık Örgüt'ün raporlarını açıp bakıyoruz ki; birde ne görelim. En çok AIDS'li olan ülkelerin başında Avrupa ülkeleri var. Peki neden var? Çünkü orada çok üst düzeylerde sex var. Oradaki insanlar sex yapabilmek için ülkemizdeki kadar zorlanmadıkları ise bir gerçek. Duyduğum kadarıyla orada yaşayan çoğu insanların AIDS kartı varmış. Kartı olmayan (kadın-erkek) kesinlikle ilişkiye giremiyormuş.

Amma ülkemize baktığımızda bu durumun çok feci durumlarda olduğunu görmemek büyük aptallık olur. Çünkü bizim toplum çok abaza bir toplum onun içindir ki, bu konuyu es geçmememiz gerekmektedir. Sevişmeyi çok seven bir toplum olduğumuz için AIDS denen illetin bizleri bulması hiç de zor olmayacaktır. Şimdi diyeceksiniz ki, kardeşim bu hastalık sadece sex yoluyla geçmiyor ki. Tamam haklısınız elbetteki tek seks yoluyla geçmiyor. Ama ben abazalığımızı gözönünde bulundurarak yazıyorum bunları. Herkes senin kadar abaza mı da diyebilirsiniz. Ama bu lafı söyleyen insanların bile dikkat etmesi gereken türden bir hastalıktır bu. Peki şu andaki çaresi nedir bu hastalığın? Şu andaki çaresi sanırım sadece dikkattir. İlişkide bulunacağımız kişileri özenle seçmeliyiz tabii ilişkide bulunmak isteyen diğer insanda bu konuda en az karşısındaki kadar dikkatli olmalıdır. Cinsel ilişkide bulunulacaksa eğer mutlaka ama mutlaka en kolay önlem olan prezervatif kullanılmalıdır. Lütfen bu konuyu gözardı etmeyin. Sevgiler Saygılar. Hoşçakalın...



TUNCAY AKGUN

# Ruh Sineması

## Feyhan Sofrası

FEYHAN GÜVER

### BUGÜN BİR DELİLİK YAPIN

Meselâ sevgili okuyucular;

•Bir roman yazın...

•Sinemaya gidin, filmi sonuna kadar izlemeyin sonunu hep merak edin... Merakta kalın...

•Kirpiklerinizi sayın... Kaç tane kirpiğiniz var öğrenin.. Gözünüzün üstünde kaşınız var mı kontrol edin...

•Çayı kadehte için...

•En yeni pantolonunuzu giyip sokaktaki su birikintilerini atlamadan düz ara yürüyün...

•Bugün bir delilik yapın ve ellerinizi kremleyin...

•Bakkala gidin 100 tane LUNA alın, hehpsinin kapağını PIT PIT açın... 100 tane PIT sesi oluşturun...

•İşe gitmeyin...

•"Burası Muş'tur yolu yokuştur giden gelmiyor acep ne iştir" araştırın... Ne iş olduğunu öğrenin...

•Buna ek olarak "Kışlanın önünde redif sesi var açın çantasında da acep nesi var" merak edin... Çantasında neler olduğunu bir kenara tükenmez kalemle not edin...

•Bütün mizah dergilerini satın alın... Satır satır okuyun... LEMAN'ı bir koltuğa oturtup kahve ikram edin... Sonra oda bulaşıklarınızı yıkar...

•Yolda yürürken hiç tanımadığınız birine göz kırpın...

•Dolu şişeler hantal oluyormuş... Evdeki bütün dolu şişeleri boşaltın... Şerfoş olun... Yağ şişelerine dikkat...

•Herkes Mersin'e giderken siz Şikago'ya gidin...

•Telefonlarınıza cevap vermeyin... Yok yok cevap verin ve şey deyin: Alo ön yıkamasız tam temizlik sağlar... Öyle de öyle... Hadi...

•Kimseye katlanmayın bugün... Bencil olun...

•Kazı-kazan alın... 100 tane... Hiçbirini kazımadan ateşe atın...

•Bugün sevgilinize dişlerini fırçalaması gerektiğini hatırlatın... Kızarsa kızsın... Takmayın...

•Size bakan herkese gülümseyin... Saf... Saf...

•Hatta durup dururken kendi kendinize gülün...

•Ve hatta kahkaha efekti yapın...

•Sokakta yalınayak dolaşın... (Ayakkabısız)

•Karlı dağlar başinay çıkın...

•"Orda bir köy var uzakta o köy sizin köyünüzdür"... Sizin mi değil mi merak edin.... Ne meraksız milletsiniz ya... Gidin görün belkim sahiden vardır... Kakılıp kalmayın bir yere... Kentten köye kişisel göçler yapın... Bugün tam zamanı..

•Evden kaçın... Artiz olun... Aktriz olun...

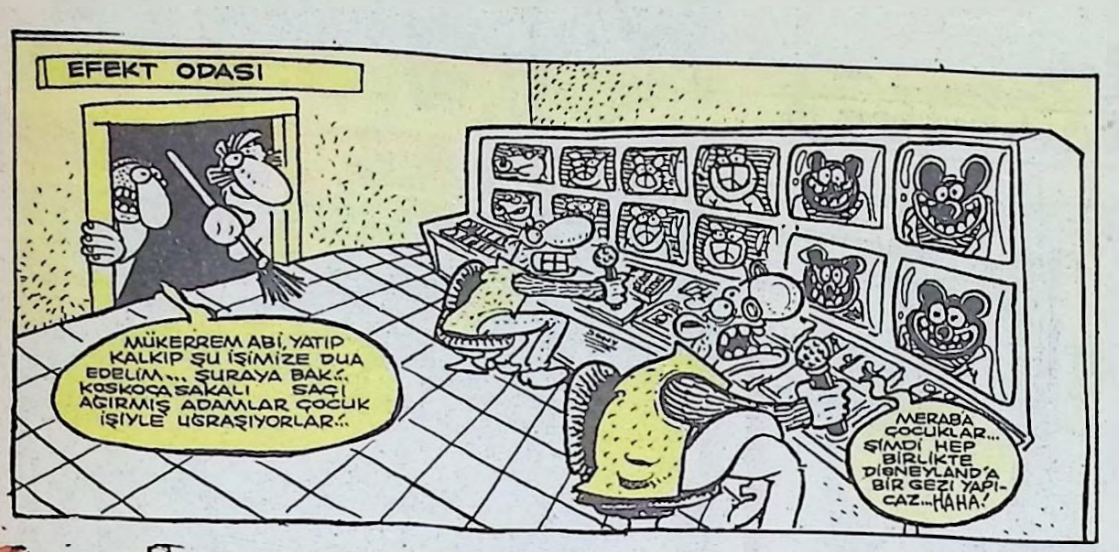
•Kendinize iyi bakın... Ona ıhlamur yapın, gezmelere götürün... Uludağ'da kayak yaptırın... Fakat onun bir tarafını kırmayın... Üzülür...

•Benim yazamadığım ama sizin yapmak istediğiniz herhangi bir delilik varsa yapın bugün... **Bu yazı sadece hatırlatmak içindir... Bugün her şey serbez...** Fakaat sonuçlarından sorumlu değilem ve hatta her geçene eğilem... Delilik yapıp yapmamakta serbestsiniz bugün yaptığınız herşey yarın aleyhinizde delil olarak kullanılabilir... Özellikle kızların dikkatli olmaları yağmurlu havalarda zincir ve takoz bulundurmaları v.s. v.s. v.s... Yazı bitti, ben gidiyorum... Adios...

# EN ALTTAKİLER

# LeMar

# EST AĞFURULLAH



1-STAR rezaleti

2-DOĞRAMACI
Zombi prof

3-
Milyonlarca bilet satıp milleti eli böğründe bırakan kurum

Mahmut TİBET

OHH..: YAPMA SUAVİ... TOPLUMUMUZ HENÜZ BÖYLE BİR ŞEVE HAZIR DEĞİL-AAH!

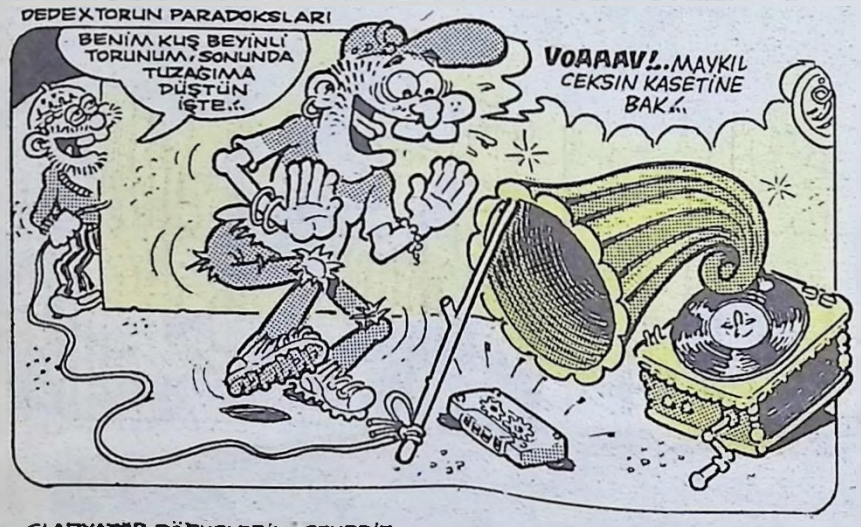
OLSUN... IMMH... MUCCK MUCK... BURADA KIRIK LEBLEBİ KÖŞESİNDE EMNİYETTE SAYILIRIZ... BURASI OLDUKÇA MODERN BİR KÖŞE..:.

# KIRIK LEBLEBİ

SUAT ÖZKAN

# Firavunun Laneti

DEDEXTORUN PARADOKSLARI




GLADYATÖR DÖĞÜŞLERİNİ SEVERİZ.

**(EEY NASREDDİN HOCANIN TORUNLARI) OKUYUCUYA SERT ÇIKIŞ**

Dikkat ettimde uzun bir süredir, sizlerle aramızdaki irtibat kesilmiş durumda... Eskiden samimi bir şekilde, size her şeyi bildirebiliyorduk. Arada bir ruhi yakınlık vardı. İç çamaşırınıza kadar, bilmediğiniz yoktu. Biz diğer dergilerden farklıydık, sizde diğer okuyuculardan... Peki ya şimdi, şimdi ne oldu?.. Birden bire yabancılaştınız bize... Zor günlerimizde yiyecek, giyecek ve manevi destek gönderen okuyucu nerede? Artık ne şartlar altında çalıştığımızı dahi anlatsam inanmazsınız... İnansanız bile artık aktı bunlar derseniz. Çünkü sizin mizaha itimadınız kalmamış. O halde talep edin, ne istiyorsanız söyleyin, onu yapmaya çalışalım. Ne istiyorsunuz?..

Artık sizlerle aramızda samimiyet kesildiği için, bu kez şikâyet etmeyeceğim ve sadece çalışma şartlarımızla ilgili durum muhasebesi yapacağım. İster inanın, ister inanmayın.

★ Şimdilik çalıştığımız mekân, eskiden ahşap olan izbe bir binanın sadece bir odası ve bütün dergi buraya doluşup çalışıyoruz. (Buna inanmamanız doğal çünkü ben o odada çalıştığım halde inanamıyorum).

★ Çalışma günlerinde aşağıdaki Niğde Lokantası'nda iki tane lokanta masası geliyor ve bu masalarla takribi dörder kişi çalışıyor. Tabii sabah olunca masalar, lokantaya geri götürülüyor.

★ Ara sıra karşıdaki çay ocağından ihtiyaca göre tabure temin ediliyor.

★ Tabii bütün bunların yanı sıra karikatürler çizilirken kimsenin yürümemesi gerek. Çünkü biri yürüdüğü takdirde zemin sallanıyor ve çiniteme yapılmasına olanak vermiyor. (Yemin ederim).

★ Para bahsini hiç açmıyorum!.. Bunlar ilk akla gelenler...

Fakat her şeye rağmen her sabah beşte gelen salepçimiz var. Asûde sabah ezanlarından sonra, dinç, aydınlık ve güler yüzüyle zuhur etmesi görülmeye değer. (Hani şu hayatta en çok "Zengi olmayı ve beş vakit namaz kılmayı" isteyen salepçi)..

Firavunun Laneti Bildirdi

USTA XÇIRAK PARADOKSLARI

# KOMİKAZE

ERDİL YASAROĞLU

# ORTA

EĞLENMEK İSTER MİSİN ABİ... BAK...

ELİMDE İYİ MALLAR VAR...

DEFOL! PEZEVENK!..

PAT

A.. AH...

AHLAKSIZ SERSERİ... PİÇ!..

PEKİ, ALLAH AŞKINA BİR DE ŞUNA BAK...

HİÇ HAYATINDA BÖYLE BİR ŞEY GÖRDÜN MÜ?

4

AA.. BU NE BE?..

OLAMAZ!

BÖYLE BİR ŞEY OLAMAZ! GERÇEK DEĞİL BU!..

GEL GÖR O ZAMAN.

BAK SIRF MERAKIMDAN GELİYORUM, YANLIŞ ANLAMA.. TAMAM MI?

TAMAM ABİ, TAMAM... IZAHATA GEREK YOK...

FOTOĞRAFTAKİNİN AYNISI MI?

AYIPSIN ABİ, AYNI...

HADİ GEL YUKARI... ÇEKİNME...

PEKİ.

BİR ERKEĞİN ALABİLECEĞİ ZEVKLERİN HEPSİNİ ALDIRACAK SANA...

GEL İŞTE ORTA...

AMAN ALLAHIM!.. BU O... FOTOĞRAFTAKİ ŞEY... GERÇEK Mİ?

2

TABİ... GİT YANINA...

SIRF MERAKIMDAN...

GERÇEK Mİ DİYE BAKICAM...

BAK TABİİ!

İNANILMAZ BİŞEY BU! NEFES ALIYOR!..

FIRHIIS HIIS

CANLI VE SICAK!..

HIFS PHSHH

AYH EHIGEK

## DİYORKİ

Üç kişiler. Sakalsız adam sordu (Bu akşam yemekte ne var bre kadın?), "Pire butu kızartması ve Hacivat yahnisi) diye yapıştırdı cevabı bre kadın. (Madem öyle ne duruyoruz?) diye atıldı öteden beriki. (Hemen oturalım yemeğe!) Sakalsız adam ve bre kadın sırayla ama metanetle şöyle diycekler. (Sen otur yemeğe, biz se yiycez yemek'i). - Bakınız nasılda dediler- yemeğe oturan adam (Ohh) dedi ve tam (İyi gelir basuruma sıcak sıcak pantalonumu çıkarıp mı otursaydım acaba) dimeye kalmadan acıyla haykırlandı. (Aahh kıçılarım, yandım.) Kendini 250'nci katın penceresinden atarkene içinden şöyle ciyaklamaktadır. (Olamazz bir pire butu kızartması bu kadar sıcak olamazz.) Pencereden ona el sallayarak yolcu eden bre kadın şöyle seslensin. (Oturmadan evvel üstüne butların, çekmeliydin butların altındaki kor gibi yanan sobayı bir kenara, dutlann)... (Dutlar kafiye, bre kadın şair, bende uzay cücesi...) Betona çarparak belirli parçalara ayrılan yanık basurlu adam bu sözleri duymamazlıktan gelir. (Hacivat yahnisi tuzlu olmuş der sakalsız adam), (Sidik kesesini çıkartmadan pişirdim ondandır) der bre kadın. (Şebek gibi bebekleri severim Temmuz'da) demez hiç kimse.

GÖKHAN DABAK

# CÜMBÜR CEMAAT

AHMET YILMAZ

Cennet, annelerin ayakları altındadır... Hz. MUHAMMED...

# Feyhan GÜVER BAYIR GÜLÜ

# hassas noktalar

M.CAĞCAĞ

# okur mektupları

**Selam...**

Bunu yazmaktaki amacım 6. sayıdaki Erhan, Ali ve Atıf isimli arkadaşlara yanlışlarını anlatmak, onların yaptığının sadece "Eğriye eğri bakarsan, eğriyi doğru görürsün" felsefesi olduğunu götürmektir. Yazınızda birçok konuya dokunmuşsunuz. Ancak Osmanlı devleti ile alıp veremediğiniz nedir? Buna biraz sonra değineceğim şimdi. Halkçılık insanları bir arada tutamaz. Çünkü farklı sınırlar sorun yaratır. (Örn. Sovyet Rusya Cumhuriyetleri ve Kürdistan sorunu) Ancak ümmetçilik ve belli bir İslam halifesine bağlılık milletleri bile bir arada tutabilir. Bugün Yahudilik dünyasının tüm yahudilerini İsrail'e hizmet için bir arada tutmaktadır. Sizler halifelik olayında, idrak edemeyecek kadar bilgisiz bu bilgisizliği örtemeyecek kadar da ilgisizsiniz. Gelelim Osmanlı İmparatorluğuna: Osmanlı İmparatorluğu 600 yıl boyunca benim gibi milliyetçi yüzbinlerce serdengeçtinin "Can vatan içindir" fikriyle varlığını son demlerine kadar sürdürdü. Yıkılışana gelince: Senin gibi çağdaşlık budalalarının bilim ve teknoloji yerine bir sürü ıvır zıvır, devlet düzenine sokmasıyla bu koca devlet bir buz parçası gibi eridi ve yok oldu. Çağdaşlık, partiler, lüks ve şamada değildir!. Sonra Osmanlı İmparatorluğu, dinin gerektirdiği kurallarla baskılara karşıydı... Eğer bunu öğrenmeyi istiyorsan. Türk ve yabancı filozofların, bilim adamlarının ve sanatçılarının Osmanlı İmparatorluğu ve Türkler için düşüncelerini anlatan yayınları oku. (Gothe Napolyon, Atatürk, Osman Bey, Çar Deli Petro vb.) Osmanlı İmparatorluğu'nun yıkılış sebeplerinden birini de kendini yenileyebilmesine bağlamışsın. Yanlışsın unutma ki "Üniversite hastane ve rasathane vb. gibi dünyaya kazandırılan bu büyük nimetler Osmanlı İmparatorluğu'nun eserleridir. Osmanlı İmparatorluğu tarihi, ümidin, azmin ve sabrını, ihanetin çilenin ve hüsranın ve nihayet, tahammülün pişmenin ve yeniden doğmanın tarihidir!.. O bir çekirdeğim, nasıl büyüyüp koca bir çınar haline gelebileceğinin ispatıdır. Sizler kartalların kanadını yolmakla gelecek neslin kartal olmasını engelleyemezsiniz. İbni Haldun diyor ki, "Geçmişler geleceğe, suyun suya benzediğinden daha fazla benzer" Ben ve benim gibi düşünenler gibi.. Ve dünya barışı: Dostum unutma ki, her medeniyet kendinin bütünüdür. Ayrı kültürlerin zoraki nikahından hilkat garibeleri doğar" (Avrupa gibi) şu da var sosyalist olduğunu ve hür fikre ve hür hareketlere inandığını ve bunun için savaştığını sanıyorsun. Ama ben senden çok daha demokratım neden mi? Çünkü, senin yazını okuyunca senin fikirlerini duyunca sana küfretmiyorum. Çünkü insan gözümde bir değerim var. Ama sizler bir karşıt fikirli gördüğünüzde onu dağ ayısıyla birbirine karıştırıyorsunuz. İnsanlar görmek istediklerini görürler. Balzac diyor ki "Beklemesini becerirsen her şey ayağa gelir" ve ben bekliyorum..

Demokratlaşacağınız günü,

Son olarak sana Semih Onat'ın bir sözünü aktarmak istiyorum: "Devrin karanlığına, inandığını yaşayan insanların aydınlığı gerek?"

**Teşekkürler**

**NOT:** Tüm Leman yazar, çizen ve çalışanlanna daha nice LM'li yıllar.

**MERHABA**

Sevgili Leman'cılar yeni yıl dileklerimi tekrarlayarak başlıyorum. Ben tam bir Mizah hastasıyım bana Mizahomanyak'ta diyebilirsiniz. En çok Lemanı seviyorum çünkü: Sayfaları dopdolu her köşesini çok iyi değerlendiriyorsunuz, herkese her konuya dokunduruyor çok cesaretlisiniz en çok sevdiğim yanınız bu.

Okuyucuya değer verlyorsunuz bu çok önemli sağolun. Yalnız anlayamadığım tekşey sex'e çok önem verlyorsunuz, dergi git gide pornoğrafik olmaya başladı, elbette sex'te olmalı fakat daha düzenli. Evde bazı sayfaları okurken saklıyorum dergiyi yani maşallah STAR-1'e rakipsiniz Yanlış anlamayın sex'te nefret eden biri değilim tutucu aykalarına yatıp onun, bunun kansına kızana sulananlardan da değilim. Ama herşeyin bir güzelliği, inceliği, duygusallığa vardır seksin bile. Ulan sen ne b..sunda bizi eleştiriyor hıyarağası, derseniz cevabım sizi bir arkadaş bir aile gibi gördüğüm için derim. Son olarak acaba size Mizah öyküsü gönderme ukalalığında bulunsam yayınlar mısınız? Lütfen bizi LEMAN'sız bırakmayın. Sizi seven okuyucunuz Mek. **Mehmet Emin Kıldı. Battalgazi Mah. 9. Sok. No: 28 Siteler/Ankara.**

## MERHABA

Daha önce yazdığım (1 ay önce) mektubu derginizde yayımlanmanıza çok sevindim. Çok teşekkür ederim. Yine güncel bir konuda yazmak istedim. Artık en üst düzey hükümet ve ordu yetkilileri bile Kürt realitesini tanıdıklarını açıkladılar. İyi de yaptılar devekuşuluk yapmanın 21. yy.'ın eşiğinde hiç lüzumu yok. Orda bir halk var kabul etsekte etmesekte var. Gelelim Türk ve Kürt solunun bu konu ile ilgili devekuşu politikasına. Hakim olan düzenin, Türk kültürünün ne demek olduğundan habersiz milliyetçi geçinenlerin bu konudaki hatalarından sayfalar dolusu lanetle bahsedildi. İyi de oldu. Ben Türk olarak dünyanın başka ülkelerinde yaşayan soydaşlarının işkence görmemesini kendi kültürünü yaşatmasını, horlanmamasını kendi ana dilini konuşup özgürce dini inançlarının gereğini yerine getirmesini istiyorsam, aynı hakları kendi içimdeki azınlık halklarının kısıtlanmasına zulme tepki gösteririm. Ve tarihi kültürü ile öğünen her Türk ve Müslüman'da, azınlık haklarına saygı göstermenin kendi dini ve töresi gereği olduğunu bilmelidir. Ama velakin işin bir de öbür yanı var. Genelde Türk ve Kürt solunun bu konudaki bazı korkunç yanlışları mevcut. Birincisi orada yaşayan halk Kürt ama dialektik materyalizmin çemberinden geçmiş ateist insanlar değiller çoğu oldukça koyu Müslüman- İslami açıdan bizim solcunun Konya'da ya da Kayseri'de hissedeceği bir dini anlayış ve yaşam hüküm sürmekte. (Örneğin Siirt'te) Oradaki insanları oradan çıkan birkaç hızlı sosyalist militan ya da entellektüelle ile pek bir benzer yanı yok. Yani hani orada eğitim dili Kürtçe olan üniversite kurulursa oraya geleneksel ve tabiki İslami adaba daha uygun kıyafetler (Örneğin başı örtülü) gelmek isteyen Kürt kızlarımıza ne gibi bir tavır takınmayı düşünürler. İkincisi PKK denilen kurumun Batılı emperyalizmin oyuncağı bir kurum olduğu gerçeğini ne zaman görecekler. O pek bir nefret ettiğiniz ABD'nin 1980'li yıllardan beri Ortadoğu'daki en büyük pisliklerinden birinin Kürt halkını hiç düşünmeden Kürt milliyetçiliğini kendi çıkarına nasıl kullandığını ne zaman göreceksiniz. Ya da PKK'nın katlettiği insanların da insan olduğunu ne zaman anlayacaksınız. İnsan hakları, özgürlük, emeğe saygı gibi kavramlar sizden çok önce de vardı, çok çok sonra da var olaya devam edecekler. Üçüncüsü hadi varsayın arada bağımsız bir Kürdistan, Apo tanrınızın eşliğinde ve önderliğinde kuruldu. Ne olacak? Nerede yetişmiş insan gücünüz bugüne kadar kaç devlet deneyiminiz var. Kendi insanınızın yaşamından inancından habersizsiniz daha!!! Sadece ve sadece emperyalizmin bölgedeki piyonlarından birisi olacak. ABD'nin ya da Birleşik Avrupa'nın pis bir köle uydusu haline geleceksiniz. Tamamen dışa bağımlı bir güç ve Kuzey Irak ve oralı Kürt halkından birbeter duruma düşürüleceksiniz. Bunu emperyalizme kaptırmış kaynaksız deneyimsiz zayıf insanlardan bir devlet. Ve Kürt halkının zavallılığına PKK vahşeti de eklenecek. O zaman ki hayali Kürdistan da korkunç bir halk katliamı gerçekleşecek. Belki bunun da adını en büyük kültür devrimi koyarsınız. Zaten böylə PKK vahşeti ve devlet kurma hayali ile devam ederseniz. Türkiye'yi ırkçı çatışmalarınıza sokup Türk olsun Kürt olsun tüm insanların huzurunu kaçınp gerek siz ve mantıksız kıyıma yol açacaksınız. Sözlerim acımı geldi ama bunlar gerçek. Hem Güneydoğu Asya'yı, Orta ve Güney Amerika'yı görüyorsunuz, hem de gözünüzün önündeki olayları görmüyorsunuz. Tüm dünyada sergiledikleri pis oyunlar. Bunlar Batı'da bile ortaya çıktı, yok katil gerilla yok. CIA alt birimi ne derseniz deyin ama işinize gelmiyor. Nasıl anlı şanlı Deniz Gezmiş'lerin hangi Batı ülkesi aracılığı ile finanse edildiği işinize gelmediği gibi. Haa bu arada ben Türk'üm yeryüzünde yüzmilyonlarca Türk var. Dev gibi bir kültürün tarihin var her şeyin şovenliğine evet deyip de benim halkıma, kültürüme, dinime, halkıma, sahip çıkmamı lanetlemenizde kabak tadı veriyor. Bu sözün Batı emperyalizmi (hele hele kültürel)nin en büyük kurbanı olan pek sayın saf solcularımıza. Batı'nın hümanizm masalları ancak sizi avutur. En hümanist Batılınız bile (sosyalistleri de dahil) çok koyu Hristiyan milliyetçisidir. tüm media tüm kültürel etkinlikleri dünyaya bunu işliyor. Hâlâ bunu görmemeniz ne kadar kötü. Bırakın PKK'yı bu alanda, bu ülkede herkesin insanca ve kendi kültürüne ait yaşaması için kendiniz çaba gösterin. Kınadığınız insanlar gibi görmeden, duymadan düşünmeden zulüm ederek, öldürerek, gerçekleri yok sayarak yapmaya çalışmayın. Yoksa onlardan farkımız kalmaz. Kürt'ü Türk'e, Türk'ü Kürt'e düşürmenin tek kârlı tarafı Batı'nın Ortadoğu'daki kârların palazlanması ve etkinliğinin artması olur. Cümleten sevgiler, saygılar

**Memur kardeşiniz.**

LM Dönem: 2 Yıl: 1, Sayı: 8 6/Ocak/1992

İMTİYAZ SAHİBİ: ARMONİ YAYINCILIK adına H. LEVENT ERSEVEN •YAYIN KURULU: KEMAL ARATAN - TUNCAY AKGÜN - MEHMET ÇAĞÇAĞ - GALİP TEKİN • KOORDİNATÖR: SUAT ÖZKAN •SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: H. LEVENT ERSEVEN •KALİGRAFİ: FATİH KAAN •SAYFA SEKRETERLERİ: C. KARAVİT - FARUK KARAÇAY •YAZAR VE ÇİZERLER: Tuncay AKGÜN - Kemal ARATAN - Bahadır BARUTER - Mehmet ÇAĞÇAĞ - Gökhan DABAK- Kaan ERTEM- Feyhan GÜVER - Güneri İÇOĞLU - Fatih KAÇAN - Aslan ÖZDEMİR -Suat ÖZKAN - Fatih SOLMAZ - Galip TEKİN- Mehmet TEKKANAT - Mahmut TİBET - Alp Tamer ULUKILIÇ - Erdil YAŞAROĞLU - Ahmet YILMAZ •MEKTUPLAŞMA ADRESİ: Alemdar Mah. Zeynepsultan Cami Sok. No: 21/2 Cağaloğlu-İst. Tel: 512 16 36 Fax: 5121636 •BASKI: Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş.-İstanbul 1 •DAĞITIM: BİRLEŞİK BASIN DAĞITIM A.Ş.

## KOYUNLAŞTIRALANLARDAN MISINIZ?

Evet sevgili Lemancılar. Bu düzeyli dergiyi okuyan sizlerin bir başlığın içene giremeyeceğini biliyorum. Bazı istisnalar olabilir. Ama istisnalar kaideyi bozmaz. Biz okuma oranı çok düşük bir millet olarak görsel işitsel yayın araçlarının adeta prangasındayız. Ki bu araçlar herşeyden habersiz araştırmacı olmayan her isteğe kolayca kanalize olabilen pasifize edilmiş insanlar yaratmaya çalışan yöneticilerin elindedir. Bu programlı çalışmalarının hedefine ulaştığını BREZİLYA dizilerine gösterilen büyük ilgiden çok net bir şekilde açık ve de seççik bir şekilde görüyoruz. Mevcut bu kanllar birşey çıkmayınca özel bir televizyonun nitelikli sansürsüz yayınlar getireceğini düşündüğüm için sevinmiştim. Özel televizyonun açık seçik olmasına karşı değilim ama yaratıcılıktan yoksun, içeriksiz, birşeyler veriliyor olmasına karşıyım. Bakın, bütün kanallarımız bu doğrultuda. Sizce bir tesadüf mu yoksa koyunlaştırılan bir topluma doğru atılan bilinçli adımlar mı?

**TARIK Avcılar/İstanbul**

Not: Dergimizin söylediği gibi "Televizyonunuzu kırmayı unutmayınız"

**LM'ciler Merhaba,**

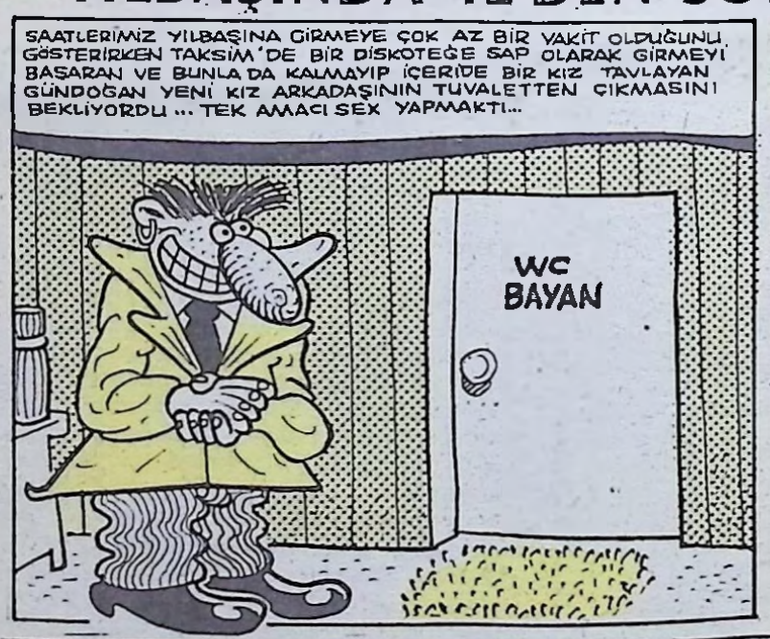
Ben yeni Leman'ın yeni okurlarındanım. Yeni Leman, genelde iyi, ama eski Limon'a göre sanki biraz değişmiş gibi. Fakat yine de mükemmel. Özellikle okuyucu mektupları köşesi. Düşündüğünün söyletilmediği demokratik (!) bir ülkede, biraz olsun boşalma imkanını tanıdıkları için LM'cilere müteşekkiriz. Son iki sayıda yayınlanan mektupları okudum ve genellikle ideolojik fikirlerin ağır bastığını gördüm. Bu tabii ki doğaldır. Herkesin aynı fikirde olduğu görülmemiştir ve görülemez de. Ben değişik bir konuya, temas etmek istiyorum: Batılaşmak uğruna, onu geçmek uğruna yitirilen Türklüğümüze. Ha şunu da belirteyim, yazı eğer yayınlanırsa, bunu okuyanlar hemen, "Vay ırkçılık yapıyor, vay böyle olmaz" diyerek komik bir yargıya varmasınlar. Benim burada yazacağımı, "Ben Türk'üm" diyen herkesin yazması, yapması gereken en doğal harekettir. Neyse ayrıntılar hiç önemli değil... Avrupa'dan teknolojik olarak çok geri olduğumuz bir sır değil. Cumhuriyetin kuruluşundan itibaren ülkemizde büyük bir Avrupa'ya, Batı'ya yönelme hareketleri başladı, ve bu ülkü artık milli bir olgu haline geldi. Bu hareketlerin baş mimarı Atatürk, yüzyıllardır şeriat sistemiyle yönetilmiş, sonradan yozlaştırılmış bir milleti, o yaşantısından sıyırıp, tamamen yeni ve değişik bir sisteme alıştırmasıyla ne kadar büyük bir deha olduğunu bir kez daha gözler önüne sermişti. Gelelim konunun en önemli yerine, Türklüğümüzün yavaş yavaş yok oluşuna. Neden böyle dedim? Türk kendini bilmiyor mu? Evet biliyor ama bu bilinç ağır ağır yok oluyor. Burada Batılılaşma yanlış yönden değerlendirilmiştir. Günümüzün gençliği Batı'nın giyisisini, onun kültürünü, onun filmini (her türlüsünü) ve onun müziğini alıyor. Yani kısaca Batı'nın sosyal yaşantısını almayı kendisine hedef olarak almış durumda. Bize bunlar lazım değil ki, biz zaten onun giyimini bir keresinde aldık. Neden bunu kendi örf ve adetlerimizle kaynaştırıp, yeni bir Türk giyisisi yapmıyoruz, onun müziğini bizim eşsiz musikimize değişiyoruz. Bugün bize lazım olan, onun (Batının), sosyal yaşantısı değil ki? Onun sanayisi, teknolojisi, bilimi. Batı'nın bugünkü gençliğine bakalım: Nasıl bir buhranda, çıkmazda. Onlar kendi kültürüyle bu hale düştüler, kimbilir bizim gençliğimiz onu taklit ederek ilerde ne hallere düşecek, hiç düşündünüz mü? Sadece gençlerin sorunu değil bu. Tüm milletin, tüm Türklerin ortak bir meselesidir. Tamam, Batılılaşalım, ama bunu Japonya gibi kendi örf ve geleneklerimize sahip çıkarak, aynı zamanda çok çalışarak gerçekleştirilem. Bu ülkeye Türklük gururuyla Türk'ü, Türklüğü yaşatmak ülküsüyle canlarını feda eden yüce yüce atalarımızı utandırmayalım. Peki, iyi, güzel hoşsun da nasıl, olacak bu! Tabii çok çalışmanın yanında, bize çalışma sahası, imkanı verebilecek tek alternatif devletin kendisinden başkası olamaz. Uyguladığı ve uygulayacağı politika gösterecek bunu. Umarım bu yazı yayınlanır ve üst kurumlar da okuma zahmetinde bulunurlar. Türk gencinin soracağı soru, "Falanca ülkenin (Batı ülkesinin) şarkıcısının veya aletistin son albümü, son filmi nedir?" olmasın. "Falanca ülke, bu teknolojiyi nasıl yıkamış, ben onu nasıl geçerim?" sorusu olsun. Neyse arkadaşlar daha yazacak çok şey var. Ama eğer bu yazı yayınlanırsa, sizin görüşlerinizi de öğrenmek isterim. Bu konuyu Leman'da tartışalım. Bu yazımı gözle değil, beyinle, mantıkla okursanız, herhalde aynı fikirde olduğumuz ortaya çıkacak.

**Volkan AYDEMİR-İSTANBUL**

# BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN

## YILBAŞINDA 12'DEN SONRA NE OLDU?



Fatih Kaçan